APRIL/MAY 2025

23USTA14/23ISTA14 — பேச்சுக்கலைத்திறன்

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. சொற்பொழிவு என்றால் என்ன?

2. பேச்சாளருக்குரிய தகுதிகள் இரண்டினை எழுதுக.

3. அரசியல் சொற்பொழிவு எதற்குப் பயன்படுகிறது?

4. சொற்பொழிவின் வகைகள் இரண்டினை தருக.

5. எடுப்பு என்றால் என்ன?

6. தொனி என்றால் என்ன?

7. மேடைப் பேச்சின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் யார்?

8. சென்னை வானொலியில் இன்று ஒரு தகவல் நிகழ்ச்சியை நடத்தியர் யார்?

Shanmuga Industries Arts & Science College T.V.Malai

9. பட்டிமன்றம் பொருள் விளக்கம் தருக.

10. ஒரு மணி நேரப் பேச்சில் எவை எவை இடம்பெற வேண்டும்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. (அ) பேச்சாளரின் தகுதிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்பொழிவாளரின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) சமய சொற்பொழிவுப் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வானொலி உரை - தொலைக்காட்சி உரை வேறுபடுத்தி எழுதுக.

13. (அ) பேச்சில் மொழி ஆளுமை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சின் தொடக்கம் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பதை விளக்குக.

14. (அ) அண்ணாவின் மேடைப்பேச்சுப் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கி.வா.ஜ வின் சொல்லாற்றலை விளக்குக.

Shanmuga Industries Arts & Science College
T.V.Malai

15. (அ) சொற்பொழிவு தயாரிப்பின் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாளர் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகளை எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

16. மேடைப்பேச்சின் வளர்ச்சி பற்றிக் கட்டுரை எழுதுக.

17. ஊடகப் பொழிவுகள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

18. பேச்சாளர் பேச்சைத் தொடங்கும் முறையைக் கட்டுரையாக்குக.

19. புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

20. சொற்பொழிவாளர் கையாள வேண்டிய உத்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

———————